

G. F. Händel's Werke.

Lieferung XXXVII.

Drei Te Deum.

Odur. Gdur. Adur.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.



Georg Friedrich Händels
Werke.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig.

Verlag und Druck der Gesellschaft.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Drei
Le Drum

Georg Friedrich Händel.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.



V O R W O R T.

Die drei Compositionen des TE DEUM sind nicht für bekannte festliche Gelegenheiten geschrieben; die Zeit ihrer Entstehung ist daher nur aus der Musik selber, mithin nicht genau zu bestimmen. Innere Merkmale ergeben aber wenigstens soviel, dass die Abfolge der drei Stücke in der gegenwärtigen Ausgabe die chronologisch richtige ist.

Das Te Deum in D-dur (S. 1—24) wird schon bald nach dem Utrechter Te Deum, also um 1714, entstanden sein und war für den königl. Kirchenchor bestimmt. Die Angabe in Arnold's Edition, nach welcher es im Jahre 1737 für die Königin Karoline geschrieben sein soll, ist in dieser Fassung grundlos, mag sich aber auf eine andere Gelegenheit beziehen, da die Originalhandschrift noch Spuren davon zeigt, dass sie mehrfach, und zwar in verschiedenen Zeiten, zur Aufführung benutzt ist.

Das umfangreiche schöne Te Deum in B-dur (S. 25—108) ist für die Kapelle des Herzogs von Chandos geschrieben, kann also mit Sicherheit in die Jahre 1718—20 gesetzt werden.

Das dritte Stück in A-dur (S. 109—138), von welchem Arnold behauptet, es sei für den Herzog von Chandos im Jahre 1720 componirt, war überhaupt nicht für dessen Kapelle, sondern für den königl. Kirchenchor bestimmt und besteht im Wesentlichen aus einer Umarbeitung des Te Deum in B-dur, wodurch Chor und Orchester eine Erweiterung erfuhren, das Stück an sich aber bedeutend zusammen gezogen wurde. Diese Version dürfte um 1727, als Georg II. zur Regierung kam, entstanden sein.

Die in Händel's Leben Bd I, S. 387—401 angegebenen Entstehungszeiten dieser Compositionen sind also durch Obiges theilweise berichtigt. Seite 6 und öfter steht die Vorzeichnung »*Alto-Tenore*«, welche stets hohen Tenor oder Männeralt bedeutet. Bei Händel findet sich jene Bezeichnung niemals, da die Ausführung der Altparthie durch Männer für die Praxis seiner Zeit selbstverständlich war; er bezeichnet die Stimme zu Anfang entweder mit »Solo« oder mit dem Namen des Sängers.

Die Klavierauszüge zu den drei Werken sind von EBENEZER PROUT in LONDON.

LEIPZIG, 20. December 1872.

Chr.

TE DEUM

I.

SOLO AND CHORUS.

We praise thee, O God; we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein. To thee Cherubin and Seraphin continually do cry: Holy, holy, holy! Lord God of Sabaoth, heaven and earth are full of the majesty of thy glory. 1

SOLO AND CHORUS.

ALTO-TENORE. The glorious company of the apostles praise thee; the goodly fellowship of the prophets praise thee; the noble army of martyrs praise thee 6

CHORUS. The holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter 8

BASSO. Thou art the King of glory, O Christ! thou art the everlasting Son of the Father 9

SOLO AND CHORUS.

ALTO-TENORE. When thou tookest upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the kingdom of heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father. We believe that thou shalt come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeemed with thy precious blood. Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting 11

CHORUS. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever 14

CHORUS.

Day by day we magnify thee, and we worship thy name ever world without end 16

ALTO-TENORE.

Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee 15

CHORUS.

O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded 21

SOLO UND CHOR.

Wir preisen dich, o Gott: wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig. Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer. Vor dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit lobsingen sie vor dir: Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes. 1

SOLO UND CHOR.

Alt-Tenor. Der hochgelobte Chor der Apostel preiset dich; die hochgepries'ne Schaar der Propheten preiset dich; die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset dich 6

Chor. Die heilige Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heiligen Geist, den Tröster 5

Bass. Du bist der König der Ehren, o Christ, du bist in Ewigkeit der Sohn des Vaters 9

SOLO UND CHOR.

Alt-Tenor. Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmäht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf die Gefilde des Himmels allen Gläubigen. Du sittest zu der Rechten des Herrn, in der Herrlichkeit des Vaters. Und wir glauben, dass du einst kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erworben durch dein theures Blut. Nimm uns auf in deiner Heiligen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig 11

Chor. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ewigen Licht 14

CHOR.

Tag für Tag erschallt dein Preislied, deinem Namen zum Ruhm immerdar und endlos 16

ALT-TENOR.

Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns: o Herr, lass deine Gnade leuchten über uns, unser Trost ist in dir 15

CHOR.

O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben 21

TE DEUM

II.

SOLI AND CHORUS.	Page	SOLI UND CHOR.	Seite
We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord	25	<i>Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn</i>	25
All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein. To thee Cherubin and Seraphin continually do cry, Holy, Lord God of Sabaoth! heaven and earth are full of the majesty of thy glory	31	<i>Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig. Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer. Vor dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit lob-singen sie vor dir, Heilig, Herr Gott Zebaoth! voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes</i>	31
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
The glorious company of the apostles praise thee; the goodly fellowship of the prophets praise thee; the noble army of martyrs praise thee; the holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter	40	<i>Der würdevolle Chor der Apostel preiset, die hochge-pries'ne Schaar der Propheten preiset, die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset dich; die heil'ge Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heil'gen Geist den Trüster</i>	40
CHORUS.		CHOR.	
Thou art the King of glory, O Christ	47	<i>Du bist der Ehren König, o Christ</i>	47
Thou art the everlasting Son of the Father	52	<i>Du bist der eingeborne Sohn des Allvaters</i>	52
CANTO.		CANTUS.	
When thou took'st upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb	57	<i>Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmäh't der Menschheit Loos</i>	57
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
When thou hadst overcome the sharpness of death: Thou didst open the kingdom of heaven to all believers	60	<i>Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf das himmlische Reich für alle Gläubigen</i>	60
Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father	63	<i>Du sitzest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze deines Vaters</i>	63
We believe that thou shalt come to be our judge; we therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood. Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever	76	<i>Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum steh'n wir: Hilf den Deinen, die du hast erlöst durch dein theures Blut. Nimm sie auf in deiner Heil'gen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ew'gen Licht</i>	76
CHORUS.		CHOR.	
Day by day we magnify thee	80	<i>Tag um Tag erschallt dein Preislied</i>	80
And we worship thy name ever world without end	86	<i>Deinem Namen zum Ruhme immerdar und ohne Ende</i>	86
TENORE I, AND CHORUS.		TENOR I, UND CHOR.	
SOLO. Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us	90	<i>Solo. Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns</i>	90
CHORUS. O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee	92	<i>Chor. O Herr, deine Gnade leuchte über uns, unser Trost ist in dir</i>	92
CHORUS.		CHOR.	
O Lord, in thee have I trusted, let me never be con-founded.	93	<i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen, weif mich nimmer in's Verderben</i>	93

TE DEUM

III.

	Page		Seite
CHORUS.		CHOR.	
We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting	109	<i>Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig</i>	109
TENORE AND CHORUS.		TENOR UND CHOR.	
To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein	115	<i>Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer</i>	115
ALTO-TENORE AND CHORUS.		ALT-TENOR UND CHOR.	
To thee Cherubin and Seraphin continually do cry, Holy! Lord God of Sabaoth! heaven and earth are full of the majesty of thy glory	117	<i>Vor dir Cherubin und Seraphim in ewigem Gesang, laut rufen sie vor dir, Heilig! Herr Gott Zebaoth! voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes</i>	117
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
The glorious company of th'apostles praise thee; the noble army of martyrs praise thee; the holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter.	118	<i>Der würdevolle Chor der Apostel preiset, die hochgepries'ne Schaar der Propheten preiset, die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset, die heilige Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heiligen Geist den Tröster</i>	118
Thou art the King of glory, O Christ, thou art the everlasting Son of the Father	121	<i>Du bist der Ehren König, o Christ, du bist der eingeborne Sohn des Allvaters</i>	121
ALTO-TENORE.		ALT-TENOR.	
When thou tookest upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the kingdom of heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father	122	<i>Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmäht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Tods, thatst du auf die Gefilde des Himmels allen Gläubigen. Du sittest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze deines Vaters</i>	122
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
We believe that thou shalt come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood	125	<i>Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erlöst durch dein theures Blut</i>	125
Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever	127	<i>Nimm sie auf in deiner Heiligen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ew'gen Licht</i>	127
Day by day we magnify thee, and we worship thy name ever world without end	129	<i>Tag um Tag erschallt dein Preislied, deinem Namen zum Ruhm immerdar ohn' Ende</i>	129
ALTO-TENORE.		ALT-TENOR.	
Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee.	132	<i>Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns; o Herr, lass deine Gnade leuchten über uns, unser Trost ist in dir</i>	132
CHORUS.		CHOR.	
O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded	135	<i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben</i>	135

TE DEUM I.

Tromba I. II.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Violo.)

(CANTO.)

(ALTO - TENORE I.)

(ALTO - TENORE II.)

(TENORE.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

(SOLO.)

We prai - - - - se thee, O God, we ack. now - - - -

Wir prei - - - - sen dich, o Gott, wir be. ken - - - -

(SOLO.)

We prai - - - - se thee, O God, we ack. now - - - -

Wir prei - - - - sen dich, o Gott, wir be. ken - - - -

(SOLO.)

We prai - - - - se thee, O God, we ack. now - - - - ledge

Wir prei - - - - sen dich, o Gott, wir be. ken - - - - nen

7 Verse.3 *p* 4 2 5 4 6 7 7

-last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig. 4

(SOLO)

To thee all an - gels cry
 Dir singt der En - gel lau - - -

Verse. 4 6 6 7 4 # 6 6 6 # 6

mp

(TUTTI)

cry a - loud, cry, all an - gels cry, cry a - loud,
 singt der Chor, laut der En - gel Chor, laut dir singt,
 a - loud, a - loud, cry a - loud, cry, a - loud, loud, a - loud, a -
 - ter Chor, dir singt laut, dir singt laut, a - loud, singt, dir singt, dir
 cry a - loud, cry, all an - gels cry a - loud, a - loud, a -
 singt der Chor, singt der En - gel lau - ter Chor, dir singt, dir
 cry a - loud, cry, all an - gels cry, cry laut a - loud,
 singt der Chor, singt der En - gel Chor, laut singt, dir
 cry a - loud, cry, all an - gels cry, cry laut, a - loud,
 singt der Chor, singt der En - gel Chor, laut dir singt

Loud. 6 7 6 7 # 6 4 6 4 6

cry, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der Him - mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der Him - mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der Him - mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der Him - mel
 — all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 der En-gel lau-ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der Him - mel

4 2 6 6 6 6 6 6 9 8

all the pow'rs there in.
 und sein mäch - tig Heer. SOLO.
 all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - ru bin and Se - - - ra -
 und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - ru bin und Se - - - ra -
 all the pow'rs there in.
 und sein mäch - tig Heer.
 all the pow'rs there in.
 und sein mäch - tig Heer.
 all the pow'rs there in.
 und sein mäch - tig Heer.

7 6 4 3 Verse. 5 5 5

-phin con tin - ual - ly, con tin - ual - ly do cry -
 -pfim, von E - wig - keit lob sin - gen sie vor dir.

Ho - ly, ho - ly,
 Hei - lig, hei - lig,
 Ho - ly, ho - ly,
 Hei - lig, hei - lig,
 Ho - ly, ho - ly,

6 # 7 6 # 6 5 #

Loud.

ho - ly! Lord God of Sa - ba oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 hei - lig! Herr Gott — Ze - ba - oth, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlich - keit dei - nes Ruh - mes.
 ho - ly! Lord God of Sa - ba oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 hei - lig! Herr Gott — Ze - ba - oth, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlich - keit dei - nes Ruh - mes.
 ho - ly! Lord God of Sa - ba oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

4 6 (4) 6 1 6 6 4 3

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(ALTO-TENORE.)

Tutti Bassi.

Allegro.

Pianoforte.

col 8^{va} ad lib.

p

p

The glorious com -
Der hoch-ge - lob -

p

- pa - ny of - the a - pos - tles - prai -
- te Chorder - A - po - stel - prei -

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The next two staves are piano accompaniment in bass clef. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clef). The music is in a common time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score includes lyrics and performance markings. The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "se thee; set dich;". Above the vocal lines, the word "Loud." is written twice. Below the piano part, there are fingering numbers: 6, 5, 7, 6, 4, 3, 9, 3, 6, 5. A fermata is placed over a note in the vocal line.

The third system of the musical score includes lyrics and performance markings. The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "the good - ly fe - lowship of the pro - phets", "die hoch - ge - pries' - ne Schaar der Pro - phe - ten". Above the vocal lines, the word "Loud." is written. Below the piano part, there are fingering numbers: 6, 7, 6, 7, 6, 5, 4, 6, 6, 7, 6.

8

Loud.

prai - se thee; prei - set dich;

the no - ble ar - my of mar - tyrs prai - se thee, die gro - sse Heer - schaar der Märty - rer prei - set dich,

(TUTTI.)

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an
 Die heil'ge Kirche durch die ganze Welt sie be - ken - net dich, den Va - ter un - er -

prai - se thee, the Fa - ther of an prei - set dich, den Va - ter un - er -

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an
 Die heil'ge Kirche durch die gan - ze Welt sie be - ken - net dich, den Va - ter un - er -

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an

Loud.

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the

4 7 6 5 9 3 6 3 4 6 7 6

com - for - - ter.
 Trö - - - ster.

com - for - - ter.
 Trö - - - ster.

com - for - - ter.
 Trö - - - ster.

com - for - - ter.
 Trö - - - ster.

(SOLO.)
 Thou art the
 Du bist der

Verse.
 7 6 4 6 5

Soft.

Soft.

King of glo - ry, O
 Kö-nig der Eh - ren, o

6 6 6

Christ, thou art the e - ver - last -
 Christ, du bist in E -

6 6 6 #

- ing Son of the Fa - ther,
 - wig - keit der Sohn des Fa - ters,

6 (5) 6 # 6

thou art the e - ver last -
 du bist in E - last -

- - ing Son - of the Fa - ther.
 - - wig keit der Sohn des Fa - ters.

6 5

Adagio, e staccato.

Traversiere.

(Violino I. II.)

(ALTO - TENORE.)

(Bassi.)

Verse. 6 4 5 6 6 4 3

Adagio, e staccato.

Pianoforte.

When thou tookest up on thee
 Als du auf dich ge - nom - men

to de li - ver man, thou didst not ab - hor the Vir - gin's womb,
 die Er lö - sung der Wêlt, hast du nicht ver - schmäht der Menschheit Loos,

the Vir - gin's womb.
 der Menschheit Loos.

Soft.
 When thou hadst o - ver - come the sharp - ness of death, thou didst
 Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel des Tods, thatst du

o - pen the king - dom of Heaven to all be - lie - vers. Thou
 auf die Ge - fil - de des Him - mels al - len Gläu - bi - gen. Du

sit - test at the right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther. We be
 sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in der Herr - lich - keit des Fa - ters. Und wir

- lieve that thou shalt come to be our Judge. We there - fore
 glau - ben, dass du einst kommst zum Welt - ge - richt. Und dar - um

pray thee: help, help, help thy ser - vants, whom thou
 flehn wir: hilf, hilf, hilf den Dei - nen, die du

hast re - deem'd with thy pre - cious blood. Make them to be num - ber'd with thy
 hast er - wor - ben durch dein theu - res Blut. Nimm uns auf in dei - ner Heil'gen

Saints in glo - ry e - ver - last -
 Zahl zur Herr - lich - keit auf e -

TUTTI.
 O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and
 O Herr, o Herr, hilf, hilf, hilf den Dei - nen und
 - ing. - wig. O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and
 O Herr, o Herr, hilf, hilf, hilf den Dei - nen und
 O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and

Loud. 4 # 4 3 6 # 5

bless thine he - ri - tage. Go - vern them, go - - vern them, and lift them up, go - - vern them, and lift them
seg - ne dein Erb - theil. Lei - te uns, lei - te uns, heb' uns em - por, lei - te uns, heb' uns em -
 bless thine he - ri - tage. Go - vern them, go - - vern them, and lift them up, go - - vern them, and lift them
*seg - ne dein Erb - theil. Go - vern them, and lift them up, go - vern them, and lift them up, and lift them
 Lei - te uns, heb' uns em - por, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em -*
 bless thine he - ri - tage. Go - vern them, and lift them up, go - vern them, and lift them up
Lei - te uns, heb' uns em - por, lei - te uns, heb' uns em - por.

up for e - - ver.
- por zum ew - gen Licht.
 up for e - - ver.
- por zum ew - gen Licht.
 up for e - - ver.
- por zum ew - gen Licht.
 up for e - - ver.
- por zum ew - gen Licht.

Tromba I. II.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

(CANTO)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE J.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

Day by day we mag - ni - fy thee,

Tag für Tag erschallt dein Preislied,

Day by day we mag - ni - fy thee,

Tag für Tag erschallt dein Preislied, ALL.(Tutti)

Day by day we mag - ni - fy thee, and we

Tag für Tag erschallt dein Preislied, dei - - nem

Verse.

wor - - ship thy name (e-ver) world - without end,
 Na - - men zum Ruhm immer. dar - und end - los,

(SOLO.)
 and we wor -
 dei - nem Na -

(TUTTI)
 day by day we mag - ni -
 Tag um Tag erschallt dein -
 ship thy
 men zum
 day by day we mag - ni -
 Tag um Tag erschallt dein
 day by day we mag - ni -
 Loud.

fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
 Preis-*lied*, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
 name, *Ruhm*, dei - nem Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.
 name, *Ruhm*, dei - nem Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.
 - fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
 Preis-*lied*, dei - nem Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.
 - fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
 Preis-*lied*, dei - nem Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.

A.

(Violino I.) *p*

(Violino II.)

(Viola.)

(ALTO-TENORE.)

Vouchsafe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day with-
 Fer-leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut' vor

(Bassi.)

Verse. 6 6 7 6 # 4

Pianoforte. *p*

- out - sin. O Lord, O Lord, have mer-cy up - on us, mer-cy, have mer-cy up - on us, O Lord, let thy
 al - ler Sünd! O Herr, o Herr, sei gnä-dig ge - gen uns, gnä-dig, sei gnä-dig ge - gen uns, o Herr, lass

4 # 4# 4# 7 7 6 4 5 4# 7# 6 # 6

mer - cy light - en up - on us, as our trust - is - in thee.
 dei - ne Gnade leuchten ü - ber uns, un - ser Trost - ist in dir.

7 6 4# 7 6 6 5 4# 4 # 4# 6 4 #

B. *Largo.* *tr* *unis.* *Trav.*

Traversa, e Violino I. II.

ALTO-TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

Vouchsafe, O Fer-leih, o

Lord, vouchsafe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day with - out sin, O Lord, vouch
 Herr, ver-leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut vor al - ler Sünd, o Herr, ver-

- safe, vouchsafe, O Lord, — to keep us this day with out sin, without sin. O
 - leih, ver-leih, o Herr, — zu schir-men uns heute vor Sün - den, vor al - - ler Sünd? O

Lord, O Lord, have mer-cy, have mer-cy up-on us, have mer-cy, O Lord, have mer-cy up-on
 Herr, o Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig gegen uns, sei gnä-dig, o Herr, sei gnä-dig gegen

us, O Lord, O Lord, let thy mer-cy lighten up-on us, as our trust is in thee, as our
 uns, o Herr, o lass dei-ne Gna-de leuchten ü-ber uns, un-ser Trost ist in dir, un-ser

trust, our trust, as our trust is — in thee.
 Trost ist in dir, un-ser Trost ist — in dir.

(Tromba I.II.)

Violino I.II.

(Viola.)

(CANTO.)

ALTO-TENORE I.

ALTO-TENORE II.

(TENORE.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

Tutti

let me ne-ver be con-wirf mich nim-mer in's Fer-

O Lord, in thee, in thee have I tru-sted, let me ne-ver be con-

O Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer in's Fer-

O Lord, in thee, in thee have I tru-sted, let me ne-ver be con-

O Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer in's Fer-

Tasto solo.

Loud.

6

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, O Lord, in thee, in
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, o Herr, auf dich, auf

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-

-der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con foun-ded,
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben,

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con foun-ded,
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben,

7 6 7 6 7 6 6

thee have I, have I tru - sted, let me ne-ver be con-
 dich steht mein, steht mein Hof - fen, wirf mich nim-mer in's Ver-
 -founded, let me ne-ver be con- foun - ded, be con foun -
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver- der - ben, in's Ver- der -
 let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun -
 wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben wirf mich nim-mer in's Ver-der -

O Lord, in
 o Herr, auf

- foun - ded, let me ne-ver be con-foun - ded, ne-
 - der - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der - ben, nim-
 - ded, let me ne-ver be con- foun - ded, let me ne-ver be con-founded, let me
 - ben, wirf mich nim-mer in's Ver- der - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich
 thee, in thee have I tru - sted, let me ne-ver be con-foun-
 dich, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der -

ne - ver be con - foun - - ded,
nim - mer in's Fer - der - - ben,
- - ver be con - foun - - ded, let me ne - ver be con - foun - ded, let me ne - ver be con -
- - mer in's Fer - der - - ben, wirf mich nim - mer in's Fer - der - ben, wirf mich nim - mer in's Fer -
ne - ver be con - foun - - ded, let me ne - - - ver,
nim - mer in's Fer - der - - ben, wirf mich - - - - - nim - - - - mer,
- - - - - ded,
- - - - - ben,

Lord, in thee, in thee have I tru - - - sted,
Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof - - - fen,
- foun - - - ded, let me ne - ver be con - foun -
- der - - - - ben, wirf mich nim - mer in's Fer - der -
ne - ver be con - foun - ded, let me ne - ver be con - foun - - - ded, let me
nim - mer in's Fer - der - ben, wirf mich nim - mer in's Fer - der - - - - ben, wirf mich
O. Lord, in thee, in thee have I tru - - - sted, let me
o Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof - - - fen, wirf mich

let me ne-ver, let me ne-ver be con-foun-ded, let me
 wirf mich nim-mer, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, wirf mich

ne-ver, let me ne-ver be con-foun-ded, let me
 wirf mich nim-mer, wirf mich

ne-ver, let me ne-ver be con-foun-ded, let me
 wirf mich nim-mer, wirf mich

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben.

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben.

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben.

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben.

4 2 3 4 3 6 5 3 4 3

TE DEUM II.

Non troppo allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

TENORE III.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte.

The first system of the score includes parts for Oboe, Violino I, Violino II, CANTO, TENORE I, TENORE II, TENORE III, BASSO, Continuo, and Pianoforte. The tempo is marked 'Non troppo allegro.' The Oboe and Violino parts feature trills (tr) and dynamic markings of piano (p) and forte (f). The Continuo part includes the instruction 'Solo (Violoncello.) (Tutti.)'.

The second system of the score continues the instrumental parts and includes vocal entries. The vocal parts (CANTO, TENORE I, II, III, BASSO) enter with the text 'We Hir'. The Continuo part includes the instruction '(Solo Violone.) (Tutti.)'. The Pianoforte part continues with complex textures. The tempo remains 'Non troppo allegro.'

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
prei-sen, o Gott,

O God,
o Gott,

God,
Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, we
prei-sen, wir

praise thee, we
prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, we
prei-sen, wir

praise thee, we
prei-sen, wir

praise thee, O God, we ac-
preisendich, o Gott, wir be-

knowledge thee to be the
ken-nen dich als un-tern

(Tutti.) Solo. 6 8

we acknowledge thee to be the Lord,
wir beken-nen dich als un-tern Herrn,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, we praise thee, we
prei-sen, wir prei-sen, wir

praise thee, we praise thee, we
prei-sen, wir prei-sen, wir

praise thee, we praise thee, we
prei-sen, wir prei-sen, wir

praise thee, we praise thee, we
prei-sen, wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

praise thee, O God, we ac-
preisendich, o Gott, wir be-

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

Tutti. (Solo.)

we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir prei - sen, wir

we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir

we acknowledge thee to be the Lord, we
 wir be - ken - nen dich als un - - - - - sern Herrn, wir

we acknowledge thee to be the Lord, to be the Lord, we
 - ken - nen dich als un - - - - - sern Herrn, als un - - - - - sern Herrn, wir

we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir

(Tutti.)

praise thee O God,
 preisendich, o Gott,

praise thee O God, we acknowledge thee to be the Lord, to be the Lord, we
 preisendich, o Gott, wir be - ken - nen dich als un - - - - - sern Herrn, als un - - - - - sern Herrn, wir

praise thee O God,
 preisendich, o Gott,

praise thee O God,
 preisendich, o Gott,

praise thee O God,
 preisendich, o Gott.

(Solo.) 6 6 6 6 (Tutti.)

praise thee, O God, we praise thee, O God, we ac - know - ledge thee, we ac -
 prei - - sen dich, wir prei - - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee, O God, we praise thee, O God,
 prei - - sen dich, wir prei - - sen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, we praise thee, O God,
 preisen dich, o Gott, wir prei - - sen, wir preisen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, we praise thee, O God, we ac - know - ledge thee, we ac -
 preisen dich, o Gott, wir prei - - sen, wir preisen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee, O God, we praise thee, O God,
 preisen dich, o Gott, wir prei - - sen dich, o Gott,

(Solo.)

- know - ledge thee to be - the Lord, to be the Lord,
 - ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn,
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord,
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,
 we ac - know - ledge thee to be the Lord,
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

(Tutti.)

(Solo.)

we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.)

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee to be, to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich als un - sern, un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee to be, to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich als un - sern, un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

Allegro.

All the earth doth wor-ship thee, all,
Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,

All the earth doth wor-ship thee, all the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-
Al-le Welt ver-eh-ret dich, al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig

All the earth doth wor-ship thee, all,
Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,

All the earth doth wor-ship thee, all,
Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,

All the earth doth wor-ship thee, all,
Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,

Allegro.

all, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-
 dich, al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig-
 last-ing, all, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-
 mäch-tig, die Welt, die
 -last-ing, all, all, all, all the
 mäch-tig, dich, dich, dich, die Welt, die
 all, all, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-
 dich, dich, dich, dich, die Welt, die
 all, all, all, all, all the
 dich, dich, dich, die Welt, die
 all, all, all, all, all the
 dich, dich, dich, die Welt, die

earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, all the earth doth
 Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-tig, al-le Welt ver-
 earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing,
 Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-tig,
 -last-ing, the Fa-ther e-ver-last-
 mäch-tig, den Fa-ter e-wig mäch-
 earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-last-
 Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-
 earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-last-
 Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-

wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all, all the
 - eh - - - - ret dich, den Vä - ter e - wig, mäch - tig, die Welt, die
 all the earth doth worship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all, all the
 al - le Welt ver - eh - ret dich, den Vä - ter e - wig, mäch - tig, die Welt, die
 - - - - - ing, all, all, all the
 - - - - - tig, dich, die Welt, die
 - - - - - ing, all, all, all the
 - - - - - tig, dich, die Welt, die
 - - - - - ing, all the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver
 - - - - - tig, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Vä - ter e - wig

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - - ver - last - ing,
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - - wig, mäch - - - - - ing,
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - - ver - last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - - wig, mäch - tig, al - le Welt ver -
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - - ver - last - - - - - ing,
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - - wig, mäch - - - - - tig,
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - - ver - last -
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - - wig, mäch - - - - -
 - last - ing, the Fa - - ther e - - ver - last - - - - - ing,
 mäch - tig, den Fa - - ter e - - wig, mäch - - - - - tig,

all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-tig, den

wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 -eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-tig, den

all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-tig, den

all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, all the earth doth wor-ship thee,
 Fa-ter e-wig mäch-tig, al-le Welt ver-eh-ret dich,

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig mäch-tig, den

the Fa - ther e - ver - last - ing.
den Ja - ter e - wig - mäch - tig. SOLO.

the Fa - ther e - ver - last - ing. To thee all an - gels cry
den Ja - ter e - wig - mäch - tig. Dir singt der En - gel lau -

the Fa - ther e - ver - last - ing.
den Ja - ter e - wig - mäch - tig.

the Fa - ther e - ver - last - ing.
den Ja - ter e - wig - mäch - tig.

Fa - - - ther e - ver - last - ing.
Ja - - - ter e - wig - mäch - tig.

(Solo.) 6

cry a - loud, cry, all an - gels cry a - loud,
singt der Chor, singt der En - gel lau - ter Chor,

a - loud, cry a - loud, a - loud, cry, all an - gels cry a -
ter Chor, singt der Chor, der Chor, singt der En - gel lau - ter

cry a - loud, a - loud, cry, all an - gels cry,
singt der Chor, der Chor, singt der En - gel Chor,

cry a - loud, cry a - loud, all an - gels cry,
singt der Chor, singt der Chor, der En - gel Chor,

cry a - loud, cry a - loud, a - loud,
singt der Chor, singt der En - gel Chor,

(Tutti.) 7 6 7 5

cry a loud, a loud, the heav'ns and all the pow'rs there -
singt der Chor, der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 - loud, a loud, a loud, the heav'ns and all the pow'rs there -
Chor, der Chor, der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 cry a loud, the heav'ns and all the pow'rs there -
singt der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 cry a loud, the heav'ns and all the pow'rs there -
singt der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 the der heav'ns and all the pow'rs there -
der Him - mel und sein mäch - tig

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ (4)

- in, (the heav'ns and all the pow'rs there -
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, and all the pow'rs, (the heav'ns and all the pow'rs there -
Heer, sein mächtig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, and all the pow'rs, the heav'ns and all the pow'rs there -
Heer, sein mächtig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, and all the pow'rs, the heav'ns and all the pow'rs there -
Heer, sein mächtig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, the heav'ns and all the pow'rs there -
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig

(3) (6) (7) (4) (5) (4) (5) (4)

- in.) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

- in.) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

- in.) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

- in.) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

- in, the heav'ns and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

(4) (6) (7) (8) (7) (5) (4) (7)

heav'ns and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

heav'ns and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

heav'ns and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

heav'ns and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

heav'ns and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

(Solo.)

Se - rapin, con tin - ually do cry, con - tin - ually, con tin - ually, con -
 Sr - rophim, von E - wigkeit vor dir lob - sin - gensie, von E - wigkeit lob -

Adagio. a tempo. *Adagio. a tempo.*

- tin - ually do cry, Ho - ly! con - tin - ually do cry, Ho - ly! con -
 - sin - gensie vor dir, Hei - lig! lob - sin - gensie vor dir, Hei - lig! von

Ho - ly! Ho - ly!
 Hei - lig! Hei - lig!

Ho - ly! Ho - ly!
 Hei - lig! Hei - lig!

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.) (Solo.)

Adagio. a tempo. *Adagio. a tempo.*

f *p* *f* *p*

Adagio.

tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry: Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth!
 E - wigkeit tob - sin - gen sie vor dir: Hei - lig, Herr Gott Ze - ba - oth!

(Tutti.)

Adagio.

a tempo.

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

a tempo.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

Andante.
 (oboe solo.)

Solo.

mp
 8^{va} ad lib.

Musical score for the first system. The vocal line (top staff) features a melodic line with several trills marked with *(tr)*. The piano accompaniment (bottom staff) consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

Musical score for the second system. The vocal line (top staff) includes lyrics and dynamic markings such as *p* and *f*. The piano accompaniment (bottom staff) continues with a steady bass line and active treble line.

The lyrics are as follows:

The glo - rious com - pa - ny	of the a - postles	praise thee,	praise thee,
Der wür - de vol - le Chor	der A - po - stel	prei - set,	prei - set,
		praise thee,	praise thee,
		prei - set,	prei - set,
		praise thee,	praise thee,
		prei - set,	prei - set,

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set, thee; - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set,

the goodly fel - low ship of the pro - phets praise
 die hoch - ge - pries' - ne Schaar der Pro - phe - ten prei -

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set,

praise thee, the no - ble ar - my of martyrs praise thee; the ho - ly
 prei - set die gro - sse Heer - schaar der Märtyrer prei - - - set dich, die heil' - ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil' - ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil' - ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil' - ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil' - ge

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken -

- ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -
 - ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -
 - know - ledge thee, doth ac know -
 - ken - net dich, sie be ken -
 - ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -
 - ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -

- ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac know ledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac know ledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac know ledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac know ledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac know ledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net

Grave.

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

Grave.

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist,

- ty, true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist,

- ty, al - so the ho - ly Ghost, al - so the
 - keit, wie auch den heil - gen Geist, wie auch den

al - - so the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 wie auch den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

- - so the ho - ly, ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com for - ter.
 - auch den heil' - gen, heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den - Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den - Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den - Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den - Trö - ster.

Allegro.

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Allegro.
 mf

Christ, thou art the King, thou art the King O Christ, thou art the King of glo - - -
 Christ, der Eh-ren König, der Kö - - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - - -

Christ,
 Christ,
 Christ,
 Christ,

Thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of
 Du bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du bist der Eh - ren

Thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou
 Du bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du

- ry O Christ, thou art the King, the King of glo-ry, thou, thou art the King, thou art the
 - nig, o Christ, du bist, o Christ, der Eh - ren Kö-nig, du, du bist der König, du bist der

glo-ry O Christ, thou art the King, thou art the King, thou, thou art the King, thou art the
 Kö-nig, o Christ, du bist der König, du bist der Eh - ren Kö - nig, du bist der

art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, der Kö-nig, der
 King of glo-ry O Christ, thou art the King of glo-ry O Christ, thou
 König, der Kö-nig, o Christ, Christ, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, der
 thou art the King of glo-ry O Christ, Christ,
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ,
 thou art the King of glo-ry O Christ, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, thou
 King of glo-ry, thou art the King, thou, thou art the King, the King of glo-ry
 König der Eh-ren, der Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, bist du der Eh-

art the King, the King of glo-ry O Christ, thou, thou art the King,
 Kö-nig, der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du der Kö-nig,
 art the King, thou, thou art the King of glo-ry O Christ, thou, thou art the
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, du, du bist der
 thou art the King, thou, thou art the King, thou, thou art the
 der Kö-nig, der Kö-nig, du, du bist der
 art the King, thou, thou art the King of glo-ry O Christ, thou, thou,
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, du, du
 - ry, thou art the King, the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou
 - ren, der Kö-nig, der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du, du

thou art the King of glo-ry, thou, thou art the King of
 du bist der Eh-ren Kö-nig, du, du bist der Eh-ren
 King of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ,
 Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren, o Christ,
 King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou art the King of
 Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du bist der Eh-ren
 thou art the King of glo-ry O Christ, thou,
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du
 art the King of glo-ry, of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King of
 bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren

glo-ry O Christ, thou, thou art the King,
 Kö-nig o Christ, du, der Kö-nig,
 thou, thou art the King of glo-ry O Christ, of glo-ry, of glo-ry O
 du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig der Eh-ren, o
 glo-ry O Christ, thou, thou art the King of glo-ry, of glo-ry, of glo-ry, thou
 Kö-nig, o Christ, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren, der
 thou art the King, thou, thou art the King,
 der Kö-nig, du, der Kö-nig,
 glo-ry O Christ, thou, thou art the King, thou, thou,
 Kö-nig, o Christ, du, der Kö-nig, o Christ, du,

Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ, thou
 Christ, der Kö - nig, du, du bist der Kö - nig der Eh - ren, o Christ, du
 glo - ry 0 Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ, O Christ,
 Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, o Christ,
 glo - ry 0 Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ, thou
 Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, du
 art the King, thou. thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ,
 Kö - nig der Eh - ren, du du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,
 art the King, thou, thou art the King, thou art the King of glo - ry 0 Christ, thou
 bist der Eh - ren Kö - nig, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, du

art the King of glo - ry 0 Christ, Thou art the e - ver - last - ing
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne
 0 Christ, Thou art the e - ver - last - ing Son of the Fa -
 Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All -
 art the King of glo - ry 0 Christ,
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,
 0 Christ,
 Christ,
 art the King of glo - ry 0 Christ,
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,
 (Organo solo.)

Son of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther, of the
 Sohn des All - va - - - ters, des All - va - - - ters, des All -

-ther, of the Fa - - - ther,
 -ters, des All - va - - - ters,

Thou art the e - ver - last - ing Son of the
 Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All -

Thou art the e - ver - last - ing Son of the
 Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All -

Thou art the e - ver - last - ing Son of the Fa - - - ther, of the
 Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All - va - - - ters, des All -

Fa - - - ther, of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther,
 va - - - ters, des All va - - - ters, des All va - - - ters,

Fa - - - ther, of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther,
 va - - - ters, des All va - - - ters, des All va - - - ters,

Fa - - - ther, of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther,
 va - - - ters, des All va - - - ters, des All va - - - ters,

thou art the e - ver - last - ing
 du bist der ein - ge - bor - ne

(org. solo.)

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-ther, thou art the
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-ters, du bist der
 Son of the Fa-ther, of the Fa-ther, of the Fa-ther,
 Sohn des All-va-ters, des All-va-ters, des All-va-ters,
 -ther, of the Fa-ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the
 -ters, des All-va-thers, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-
 -ther, of the Fa-ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the
 -ters, des All-va-thers, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-
 thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-ther, of the
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-thers, des All-
 (Tutti.)

e-ver-last-ing Son of the Fa-ther, of the Fa-ther,
 ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-ters, des All-va-thers,
 thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-ther,
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-thers,
 Fa-ther, -va-thers,
 Fa-ther, -va-thers,
 Fa-ther, -va-thers,

ther, thou art the e-ver-last.ing Son of the Fa-
 ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All.va-

ther, of the Fa-ther, of the Fa-
 ters, des All-va-thers, des All-va-

thou art the e-ver-last.ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last.ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

ther, of the Fa-ther, of the Fa-
 ters, des All-va-thers, des All-va-

(Org. solo.)

ther, thou art the e-ver-last.ing
 ters, du bist der ein-ge-bor-ne

ther, thou art the e-ver-last.ing Son of the
 ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-

ther, thou art the e-ver-last.ing Son of the Fa-
 ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last.ing Son of the Fa-ther, of the Fa-ther,
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-thers, des All-va-thers,

(Tutti) (Org. solo.)

Son of the Fa - - - ther, of the Fa - ther, thou art the e-verlasting Son of
 Sohn des All va - - - ters, des All-va - ters, du bist der ein-ge-borne Sohndes

Fa - - - ther, of the Fa - - - ther, of the Fa - - -
 -va - - - ters, des All-va - - - ters, des All - va - -

- - - ther, of the Fa - - - ther, thou art the
 - ters, des All-va - - - ters, du bist der

- - - ther, thou art the
 - ters, du bist der

thou art the e-ver-last-ling Son of the Fa - ther, the e - ver-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohndes All - va - ters, der ein - ge-

(Tutti)

the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther.
 All - va - - - ters, des All va - - - ters.

- - - ther, thou art the e - ver-lasting Son of the Fa - - - ther.
 - ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohndes All va - - - ters.

e-ver-lasting Son of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther.
 ein-ge-borne Sohndes All-va - - - ters, des All va - - - ters.

e-ver-lasting Son of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther.
 ein-ge-borne Sohndes All-va - - - ters, des All va - - - ters.

- last - - - ing Son of the Fa - - - ther.
 - bor - - - ne Sohn des All va - - - ters.

Larghetto.
tr

(Oboe.)
 (Violino I.)
 (Violino II.)
 (CANTO.)
 (Bassi.)

Andante.
f
p
f

Pianoforte.

(tr)
(tr)
p
p

When thou tookst u - pon thee
 Als du auf dich ge - nommen

tr
p

p
p

to de - li - ver man, — — — — — thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the Vir - gin's
 die Er - lösung der Welt. — — — — — hast du nicht verschmäht, hast du nicht verschmäht der Mensch - heit

tr

womb, thou didst not abhor the Virgin's womb, when thou tookst upon thee
 Loos, hast du nicht ver-schmät der Menschheit Loos, als du auf dich ge-nom-

f *p* *f* *p* *f* *p*

thee to de-li-ver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb,
 -men die Er-lö-sung der Welt, hast du nicht ver-schmät der Menschheit Loos,

p *f* *p* *f*

thou didst not abhor the Virgin's womb, when thou tookst upon thee
 hast du nicht ver-schmät der Menschheit Loos, als du auf dich ge-nommen

p *p*

to de - li - ver Man, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the
 die Er - lö - sung der Welt, hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht der

(tr) Vir - gin's womb, the Vir - gin's womb, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor
 Menschheit — Loos, der Mensch - heit — Loos, hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht

(tr) the Vir - gin's womb. (f) (tr) (tr) (tr)
 der Menschheit Loos.

Adagio, e piano.

CANTO.
TENORE I, solo.
TENORE II, solo.
(BASSO, solo.)
(Bassi.)

When thou hadst o - ver - come the sharpness, the sharpness of death, when thou hadst o - ver -
Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, als du siegreich zer -

Adagio, e piano.

Pianoforte.
(Voices alone.)

Oboe.
Violino I.
Violino II.
CANTO.
TENORE I.
TENORE II.
TENORE III.
BASSO.
Bassi.

Allegro.

come the sharp - ness, the sharp - ness of death, of death: Thou didst o - pen the
- brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, des - Tods, thatst du auf das -

Allegro.

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

-vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of
 -gen, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche

-vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, the king - dom of
 -gen, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche

-vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, the king - dom of
 -gen, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche

-vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, the king - dom of
 -gen, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche

-vers, thou didst o - pen the king - dom of
 -gen, thatst du auf das - himm - li - sche

(Solo) (Tutti)

mp mp

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie - vers.
 Reich, das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie - vers.
 Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie - vers.
 Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie - vers.
 Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie - vers.
 Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

Allegro.

(SOLO)
 Thou sit-test at the right hand of God, in the glo-ry
 Du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-ze

Allegro.

mp

of the Father, in the glo-ry, in the glo-ry
 deines Vaters, in dem Glanze, in dem Glan-

ry of the Fa ther,
-ze dei - nes Fa - ters,

(tr)

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line includes a trill marked with '(tr)'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

This system contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment features a prominent right-hand melody with many sixteenth notes and a left-hand bass line.

Thou sit - test at the right hand of God, in the
 Du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in dem

glo - ry of the Father, in the glo -
 Glan - ze dei - nes Vaters, in dem Glan -

The first system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), which are currently silent. The bottom four staves are for the piano accompaniment. The piano part begins with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and introduces the vocal parts. The vocal staves show the beginning of the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring some melodic lines in the right hand and a steady bass line. The lyrics are:

- ry of the Fa - ther,

- ze dei - nes Fa - ters,
 The system concludes with the piano accompaniment continuing its melodic and harmonic development.

Thou sit-test at the
 Du sit-zest zu der

Thou sit-test at the right hand of God,
 Du sit-zest zu der Rechten des Herrn,

right hand of God, in the glo-
 Rechten des Herrn, in dem Glan-

Thou sit-test at the righthand of God, in the glo-
 Du sit-zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan-

in the glo-ry, in the glo-ry, in the
 in dem Glanze, in dem Glanze, in dem

ry, thou sit - test at the
ze, du sit - zest zu der

thou sit - test at the
du sit - zest zu der

thou sit - test at the
du sit - zest zu der

ry, thou sit - test at the
ze, du sit - zest zu der

glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
Glanze of the dei - nes, in dem Glanze dei - nes, Va - ters, du sit - zest zu der

right hand of God, in the glo - ry, - ry,
Rechten des Herrn, in dem Glan - ze, - ze,

right hand, thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry
Rechten, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan -

right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes, Va - ters, in dem

right hand, thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
Rechten, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes, Va - ters, in dem

right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes, Va - ters, in dem

of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the glo-
 dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-
 -ry of the Fa-ther, in the glo-
 -ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-
 glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry, in the glo-ry,
 Glan-ze dei-nes Va-ters, in dem Glanze, in dem Glanze,
 glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry,
 Glan-ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-ze,
 glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry,
 Glan-ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-ze,

-ry, thou sit-est at the right hand of
 ze, du sit-zest zu der Rech-ten des
 -ry, in the glo-
 -ze, in dem Glan-
 in the glo-ry of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the
 in dem Glanze dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem
 in the glo-ry of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the
 in dem Glanze dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem
 -ry of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the
 -ze dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem

God, in the glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry,
 Herrn, in dem Glan-ze dei-nes Fa-ters, in dem Glan-ze,
 -ry of the Fa-ther, thou sit-test at the
 -ze dei-nes Fa-thers, du sit-zest zu der
 glo-ry, in the glo-ry, in the glo-ry,
 Glan-ze, in dem Glanze, in dem Glan-ze,
 glo-ry, in the glo-ry of the Fa-ther,
 Glan-ze, in dem Glanze dei-nes Fa-thers,
 glo-ry of the Fa-ther,
 Glan-ze -ze dei-nes Fa-thers,

-ry, in the glo-ry,
 -ze, in dem Glan-ze, -ry, -ze,
 right hand of God, in the glo-ry, in the glo-ry,
 Rech-ten des Herrn, in dem Glan-ze, in dem Glan-ze,
 -ry, in the glo-ry,
 -ze, in dem Glan-ze, -ry, -ze,
 thou sit-test at the right hand of God, in the glo-ry,
 du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-ze, -ry,
 thou sit-test at the right hand of God, in the glo-ry,
 du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-ze,
 -ry, in the glo-ry,
 in dem Glan-ze, -ry, -ze,

in the glo_ry of the Fa_ther, thou, thou, thou, thou, thou sit_ test at the
 in dem Glanze dei_nes Va_ ters, du, du, du, du, du sit_ zest zu der

in the glo_ry of the Fa_ther, thou, thou, thou, thou, thou sit_ test at the
 in dem Glanze dei_nes Va_ ters, du, du, du, du, du sit_ zest zu der

in the glo_ry of the Fa_ther, thou, thou, thou, thou, thou sit_ test at the
 in dem Glanze dei_nes Va_ ters, du, du, du, du, du sit_ zest zu der

in the glo_ry of the Fa_ther, thou, thou, thou, thou, thou sit_ test at the
 in dem Glanze dei_nes Va_ ters, du, du, du, du, du sit_ zest zu der

in the glo_ry of the Fa_ther, thou, thou, thou, thou, thou sit_ test at the
 in dem Glanze dei_nes Va_ ters, du, du, du, du, du sit_ zest zu der

right hand of God, in the glo_ry of the Fa_ther, in the glo_
 Rech_ ten des Herrn, in dem Glan_ ze dei_ nes Va_ ters, in dem Glan_

right hand of God, in the glo_ry of the Fa_ther, in the glo_
 Rech_ ten des Herrn, in dem Glan_ ze dei_ nes Va_ ters, in dem Glan_

right hand of God, in the glo_ry of the Fa_ther, in the glo_
 Rech_ ten des Herrn, in dem Glan_ ze dei_ nes Va_ ters, in dem Glan_

right hand of God, in the glo_ry of the Fa_ther, in the glo_
 Rech_ ten des Herrn, in dem Glan_ ze dei_ nes Va_ ters, in dem Glan_

right hand of God, in the glo_ry of the Fa_ther,
 Rech_ ten des Herrn, in dem Glan_ ze dei_ nes Va_ ters,

- ry of the Fa-
 - ze dei nes Va-

of the Fa- ther, in the glo-ry, in the glo-ry of the Fa-
 dei nes Va- ters, in dem Glan-ze, in dem Glan-ze dei nes Va-

in the glo-ry, in the glo- ry of the Fa-
 in dem Glan-ze, in dem Glan- ze dei nes Va-

-ther, of the Fa- ther, thou sit - test at the right hand of
 -ters, dei-nes Va- ters, du sit - zest zu der Rech-ten des

-ther, in the glo- ry, in the glo- ry of the
 -ters, in dem Glan- ze, in dem Glan- ze ze dei-nes

-ther, in the glo- ry of the Fa- ther, in the glo-ry, in the glo-
 -ters, in dem Glan- ze dei- nes Fa- ters, in dem Glan-ze, in dem glo-
 Glan-

God,
Herrn,

in the glo -
in dem Glan -

sit - test at the right hand of God,
sit - zest zu der Rechten des Herrn,

in the glo - ry, in the
in dem Glanze, in dem

of the Fa - ther,
dei - nes Fa - ters,

in the glo -
in dem Glan -

ry, in the glo -
ze, in dem Glanze,

in the
in dem

Fa - ther, thou
Fa - ters, du

sit - test at the right hand of God,
sit - zest zu der Rechten des Herrn,

in the glo -
in dem Glan -

ry, in the glo -
ze, in dem Glanze,

in the
in dem

ry of the Fa - ther, in the glo -
ze dei - nes Fa - ters, in dem Glan -

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God,
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der Rechten des Herrn,

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo -
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters, in dem Glan -

ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
ze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther,
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters,

ry, in the glo- ry, in the glo- ry, in the glo- ry,
ze, in dem Glan- ze, in dem Glan- ze, in dem Glan- ze, in dem Glanze,

in the glo- ry, in the glo- ry, in the glo- ry,
in dem Glan- ze, in dem Glan- ze, in dem Glanze,

right hand of God, in the glo- ry, in the glo- ry,
Rechten des Herrn, in dem Glanze, in dem Glanze,

thou sit - test at the right hand of God, in the glo- ry,
du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan- ze,

(Tutti)

ry, in the glo- ry, in the glo- ry, in the glo- ry,
ze, in dem Glan- ze, in dem Glanze,

ry of the Fa- ther, in the glo- ry, in the glo- ry,
ze dei nes Fa- ters, in dem Glanze, in dem Glan- ze,

in the glo- ry of the Fa- ther, in the glo- ry, in the glo- ry,
in dem Glanze dei nes Fa- ters, in dem Glanze, in dem Glanze,

in the glo- ry of the Fa- ther, in the glo- ry, in the glo- ry,
in dem Glanze dei nes Fa- ters, in dem Glanze, in dem Glanze,

ry of the Fa- ther, in the glo- ry, in the glo- ry, in the glo- ry,
ze dei nes Fa- ters, in dem Glanze, in dem Glanze, in dem Glanze,

glo - ry of the Fa - ther.
Glan - ze dei - nes Jä - ters.

- ry of the Fa - ther.
- ze dei - nes Jä - ters.

- ry of the Fa - ther.
- ze dei - nes Jä - ters.

glo - ry of the Fa - ther.
Glan - ze dei - nes Jä - ters.

glo - ry of the Fa - ther.
Glan - ze dei - nes Jä - ters.

The first system of the musical score features a vocal ensemble with four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: "glo - ry of the Fa - ther. / Glan - ze dei - nes Jä - ters." The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand bass line with quarter notes.

The second system shows the piano accompaniment for the first system. It features a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand bass line with quarter notes. The piano part continues the harmonic support for the vocal lines.

The second system of the musical score features a vocal ensemble with four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: "glo - ry of the Fa - ther. / Glan - ze dei - nes Jä - ters." The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand bass line with quarter notes.

The third system shows the piano accompaniment for the second system. It features a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand bass line with quarter notes. The piano part continues the harmonic support for the vocal lines.

Adagio.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with the tempo marking *Adagio.* and contains several measures of music, including trills marked *tr* and *(tr)*. The remaining six staves are for piano accompaniment, including two treble clefs and two bass clefs, all in common time. The piano part features a steady accompaniment with some chords and moving lines.

Adagio.

The second system of the musical score continues with seven staves. The top staff is a vocal line in treble clef, marked *Adagio.* It contains lyrics in English and German. The piano accompaniment continues on the remaining six staves. The lyrics are as follows:

We be - lieve that thou shalt come to be — our judge; we therefore
 Und wir glau - ben, dass du kommst zum Welt - ge - richt. Und da - rum
 We be - lieve that thou shalt
 Und wir glau - ben, dass du

The piano accompaniment in this system includes dynamic markings such as *p* (piano) and *tr* (trill).

Help, help, help, we therefore pray thee: help thy
Hilf, hilf, hilf, und da - rum flehn wir: hilf den

pray thee: help thy ser_vants, help, help, help, help, help thy
flehn wir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf, hilf, hilf den

come to be our judge; we therefore pray thee: help thy ser_vants, help, we therefore
kommst zum Welt - - - ge - richt. Und da - rum flehn wir: hilf den Dei_nen, hilf, und da - rum

Help, help, help, help, we therefore
Hilf, hilf, hilf, hilf, und da - rum

Help, help, help, help, we therefore
Hilf, hilf, hilf, hilf, und da - rum

ser_vants, help, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy
Dei_nen, hilf, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

ser_vants, help, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy
Dei_nen, hilf, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy ser_vants, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy
flehn wir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy ser_vants, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy
flehn wir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

pre - cious blood. theu - res Blut.
 pre - cious blood. theu - res Blut.
 pre - cious blood. theu - res Blut. Make — them to be num - berd with thy saints in glo - ry e - ver - last -
 Nimm — sie auf in dei - ner Heil - gen Zahl zur Herr - lichkeit auf e -
 pre - cious blood. theu - res Blut. Make them to be num - berd with thy saints in glo - ry e - ver -
 Nimm sie auf in dei - ner Heil - gen Zahl zur Herr - lichkeit auf
 pre - cious blood. theu - res Blut.
 Solo.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage. Go -
 0 Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil. Lei -
 - - - ing. 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage. Go -
 - - - wig. 0 Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.
 - last - ing. 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage. Go -
 e - wig. 0 Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.
 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
 0 Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.
 Tutti.

Go - - vern them, and lift them up, and lift them up for
 Lei - - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por zum

Go - - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 Lei - - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

- - vern them, go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 - - te uns, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

Go - - vern, go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 Lei - - te, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

Go - - vern them, and lift them up,
 Lei - - te uns, heb' uns em - por,

e - - ver, for e - - ver.
 ew' - - gen, zum ew' - - gen Licht.

up, and lift them up for e - - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - - gen Licht.

up, and lift them up for e - - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - - gen Licht.

up, and lift them up for e - - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - - gen Licht.

and lift them up, and lift them up for e - - ver.
 heb' uns em - por, heb' uns em - por zum ew' - - gen Licht.

Allegro, ma non presto.

Tromba.

Oboe.

Violino I. II.

(CANTO.)

(TENORE I.)

(TENORE II.)

(TENORE III.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

Day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by
 Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
 Day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by
 Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
 Day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by

day,
 Tag,
 day,
 Tag,
 day,
 day by
 Tag um
 day by
 Tag um
 day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by
 Tag erschallt dein Preis- lied, erschallt dein Preis- lied, erschallt dein Preis- lied, Tag um Tag, Tag um

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
 Tag erschallt dein Preis- lied, erschallt dein Preis- lied, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
 Tag erschallt dein Preis- lied, erschallt dein Preis- lied, erschallt dein Preis- lied, erschallt dein

fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
erschallt dein Preis.lied, erschallt dein Preis.lied, erschallt dein Preis.lied, erschallt dein Preis.lied,
Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied,
 - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied,
 - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
 - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied,

we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
erschallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein
 we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
erschallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein
 we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
erschallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein

fy thee, day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by day,
 Preis-*lied*, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis-*lied*, Tag um Tag,
 fy thee, day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by day,
 Preis-*lied*, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis-*lied*, Tag um Tag,
 fy thee, day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by day,

day by day we mag-ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by day,
 Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag,
 day by day we mag-ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by day,
 Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag,
 day by day we mag-ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by day,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Adagio.

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Adagio.

(Allegro.)

And we wor - ship thy name e - ver world without end, with - out end, we wor - ship thy
 Dei - nem Na - men zum Ruh - me immer dar und oh - ne En - dem Na - men zum

And we wor - ship thy name e - ver world with - out end,
 Dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne Ende,

And we wor - ship thy name e - ver world with - out end,
 Dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne Ende,

And we wor - ship thy
 Dei - nem Na - men zum

(Tutti.)

Allegro.

And we wor - ship thy name e - ver world without end, with - out end, e - ver world with - out
 Dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne En -

name e - ver world with - out end,
 Ruhm im - mer dar oh - ne End,

e - ver world with - out end,
 im - mer dar oh - ne End,

e - ver world with - out end,
 im - mer dar oh - ne End,

name e - ver world without end, with - out end, e - ver world without
 Ruh - me im - mer dar, im - mer dar ohn' En - de, im - mer dar ohn' En -

end, e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver
 - de, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -

end, e - ver world with - out end, End,
 - de, im - mer - dar oh - ne

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world without end,
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End,

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world without end,
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End,

end, e - ver world, e - ver world with - out end, e - ver
 - de, im - mer - dar, im - mer dar oh - ne End, im - mer -

world with - out end, and we wor - ship thy name e - ver world without end,
 - dar oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End,

and we wor - ship thy name e - ver world without
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End,

with - out end, and we wor - ship thy name
 oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me

with - out end, and we wor - ship thy name e - ver
 oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer -

world with - out end, End,
 - dar oh - ne

(Solo.)

and we wor - ship thy
dei - nem Na - men zum

end, e - ver world with - out end, with - out end, e - ver
- de, im - mer - dar oh - ne End, oh - ne End, im - mer -

e - ver world without end, e - ver world with - out end, e - ver
im - mer - dar oh - ne End, dar oh - ne End, im - mer -

world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver
- dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world,
dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, oh - ne En -

(Tutti.)

name e - ver world with - out end, without end, and we wor - ship thy name
Ruh - me immer - dar oh - ne En - - - - de, deinem Na - men zum Ruh -

world with - out end, without end, and we wor - ship thy name e - ver
- dar oh - ne End, oh - ne End, deinem Na - men zum Ruh - me immer -

world with - out end, e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name
- dar oh - ne End, im - mer - dar ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

world with - out end, e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name
- dar oh - ne End, im - mer - dar ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

e - ver world with - out end,
de, immer - dar ohn' En - de,

(Solo.)

e - ver world, e - ver world with - out end, e - ver world with - out
 - me im - merdar, - im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne
 world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver world with - out
 - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne
 e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, with - out
 im - merdar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, oh - ne End,
 e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, with - out
 im - merdar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, oh - ne End,
 and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, with - out
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, oh - ne

(Tutti.)

Adagio.

end, and we wor - ship thy name e - ver world, e - ver world without end.
 End, End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar, im - mer - dar ohne En - de.
 end, and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 End, End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar ohne En - de.
 and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar ohne En - de.
 and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar ohne En - de.
 end, and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 End, End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar ohne En - de.

Adagio.

Adagio.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

TENORE I.

Bassi.

Pianoforte.

Vouch-safe, O Lord, vouchsafe, vouchsafe, O Lord, vouch-
 Ter-leih; o Herr, ver-leih; ver-leih; o Herr, ver-

-safe, vouch-safe, O Lord, to keep us this day without sin, O Lord, vouch-
 -leih; ver-leih; o Herr, zu schir-men uns heut-vor al-ler-Sünd; o Herr, ver-

safe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin, without sin, to
 leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut vor aller Sünd; vor aller Sünd; zu

keep us this day with out sin, without sin.
 schir-men uns heut vor al-ler Sünd; vor al-ler Sünd: O
 O

Lord, O Lord, have mercy, have mercy up-on us, O Lord, have mercy, have mer-cy up-on
 Herr, o Herr, sei gnädig, sei gnädig ge-gen uns, o Herr, sei gnädig, sei gnä-dig ge-gen

trust, our trust is in thee.
 Trost, unser Trost ist in dir.

is in thee, is in thee.
 ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
 ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
 ist in dir, ist in dir.

as our trust is in thee.
 un-ser Trost ist in dir.

p *pp*

Come alla breve.

O Lord, in thee have I tru- sted, O Lord, in thee have
 O Herr, auf dich steht mein Hof- fen, o Herr, auf dich steht

O Lord, in
 O Herr, auf

Tasto solo.

Come alla breve.

0 Lord, in thee, 0 Lord, in thee
 0 Herr, auf dich, o Herr, auf dich

I tru - sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0
 mein Hof - fen, o Herr, auf dich, auf dich, o

thee dich have steht I tru - sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0
 dich steht mein Hof - fen, o Herr, auf dich, auf dich, o

0 Lord, in thee, in thee, in thee, 0
 0 Herr, auf dich, auf dich, auf dich, o

0 Lord, in thee have
 0 Herr, auf dich steht

7 6 4 3

have steht I tru - sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0 Lord, in thee have I
 steht mein Hof - fen, o Herr, auf dich, auf dich, o Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru - sted, 0 Lord, Herr, in thee dich have I
 Herr, auf dich steht mein Hoffen, o Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru - sted, 0 Lord, in thee have I
 Herr, auf dich steht mein Hof - fen, o Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru - sted, 0 Lord, in thee have I
 Herr, auf dich steht mein Hof - fen, o Herr, auf dich steht mein

I tru - sted, 0 Lord, in thee have I tru -
 mein Hof - fen, o Herr, auf dich steht mein Hof -

H. W. 37.

tru- sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee, O Lord, in thee have I
 Hof- fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich, o Herr, auf dich steht mein

tru- sted, fen, o o Lord, in thee have I
 Hof- fen, fen, o Herr, auf dich steht I mein

tru- sted, have I tru- sted, have I
 Hof- fen, steht mein Hof- fen, steht I mein

tru- sted, have I tru- sted, have I
 Hof- fen, steht mein Hof- fen, steht I mein

tru- sted, o o Lord, in thee have I
 Hof- fen, fen, o Herr, auf dich steht I mein

4 3

tru- sted, fen, I tru- I tru-
 Hof- fen, fen, auf dich steht mein Hof-
 fen, steht I tru- sted,
 Hof- fen, steht I mein Hof- fen,
 Hof- fen, steht I mein Hof- fen,

tru- sted, in thee, o Lord, o Lord, in thee,
 Hof- fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich,

0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,
 -sted, 0 Lord, in thee, in thee have I tru- sted,
 -fen, o Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen,
 0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,
 0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,
 0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Fer-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Fer-der-

ded, let me ne-ver be con-foun- ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Fer-der- -ben, wirf mich nimmer in's Fer-der-

ded, let me ne-ver be con-foun- ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Fer-der- -ben, wirf mich nimmer in's Fer-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Fer-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Fer-der-

- ded, let me ne-ver be con foun - ded, let me ne-ver be con-founded,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver- der- - ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-ben,
 - ded, let me ne-ver be con foun - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -
 - ded, let me ne-ver be con foun - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -
 - ded, let me ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver- der-

let me ne-ver, ne-ver be con foun- ded, O
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- - ben, o
 - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -
 - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -
 - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -
 - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -
 - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -

Lord, in thee have
Herr, auf dich steht
meine Hof-
fen, auf
ne-ver be con- foun- ded,
nimmer in's Ver- der- ben,
let me ne-ver, ne-ver, ne-ver,
wirf mich nimmer, nimmer, nimmer,
nimmer in's Ver- der- ben,
ded, let me ne-ver, ne-ver be con- foun- ded,
ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- ben,
ded, let me ne-ver, ne-ver be con- foun- ded,
ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- ben,
Lord, in thee have I tru- sted, let me ne-ver,
Herr, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer,

thee have I tru- sted,
dich steht mein Hof- fen,
ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-
Lord, in thee, in thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-
Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer in's Ver-
Lord, in thee, in thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-
Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer in's Ver-
ne-ver be con- foun- ded, let me ne-ver be con-
nimmer in's Ver- der- ben, wirf mich nimmer in's Ver-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun- ded, let me ne-ver be con-
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der- ben, wirf mich nimmer in's Ver-

-foun- ded, -der- ben,
 -foun-ded, let me ne-ver be con-foun- ded, -der- ben, wirf mich nimmer in's Ver-der- ben,
 -foun- ded, -der- ben,

-foun- ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun- der- wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-

-founded, O Lord, in thee have I tru-sted, let me ne-ver,
 -der-ben, o Herr, auf dich stehst mein Hof-fen, wirf mich nimmer,

O Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich stehst mein Hof-fen,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun- ded, let me
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der- ben, wirf mich

let me ne-ver, ne-ver be con-foun- ded, let me
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der- ben, wirf mich

-ded, -ben,

ne-ver be con foun - ded, O Lord, in thee have
 nimmer in's Ver - der - ben, o Herr, auf dich steht

O Lord, in thee have
 o Herr, auf dich steht

ne-ver be con foun - ded, let me ne-ver be con foun -
 nimmer in's Ver - der - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

ne-ver be con foun - ded, let me ne-ver be con foun -
 nimmer in's Ver - der - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

let me ne-ver, ne-ver be con foun -
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der -

I tru - sted, let me ne-ver be con foun -
 mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver - der -

I tru - sted,
 mein Hof - fen,

- ded, let me ne-ver be con foun -
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

- ded, let me ne-ver be con foun -
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

- ded, let me ne-ver be con foun -
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

7 6 5

-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

-ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-

-ded,
 -ben,
 -ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

-ded,
 -ben,
 -ded, let me ne-ver be con-foun-ded, ne-ver,
 wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, nim-mer,
 -ded, ne-ver,
 -ben, nim-mer,
 -ded, ne-ver,
 -ben, nim-mer,

foun - der
 - ded, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 - ben, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -
 ne - ver, ne - ver, O Lord, in thee have tru
 nim - mer, nim - mer, o Herr, auf dich steht mein Hof -
 ne - ver, ne - ver, O Lord, in thee have tru
 nim - mer, nim - mer, o Herr, auf dich steht mein Hof -
 ne - ver, ne - ver, nim - mer,

ded, let me ne - ver be con - foun - ded, let me
 ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich
 ded, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 ben, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -
 sted, let me ne - ver be con - foun - ded, let me ne - ver be con - foun - ded, let me
 fen, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich
 sted, let me ne - ver be con - foun - ded, let me ne - ver be con - foun -
 fen, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der -
 let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
 ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-
 nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
 ben, wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-

ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
 ben, wirf mich wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-

ded, let me
 ben, wirf mich

let me ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer in's Ver-der-

foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, let me
 foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich

ne . ver be con foun - ded, ne . ver, ne . ver,
 nimmer in's Fer der - ben, nim . mer, nim . mer,

let me ne . ver, ne . ver, ne . ver, ne . ver be con foun . ded,
 wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Fer der - ben,

let me ne . ver, ne . ver be con foun - ded, let me ne . ver be con foun . ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Fer der - ben, wirf mich nimmer in's Fer der - ben,

let me ne . ver, ne . ver be con foun - ded, let me ne . ver be con foun . ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Fer der - ben, wirf mich nimmer in's Fer der - ben,

let me ne . ver, ne . ver, ne . ver, ne . ver be con foun . ded,
 wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Fer der - ben,

let me ne . ver, ne . ver be con foun - ded

in thee have I tru- sted, O Lord, in thee
 auf dich steht mein Hof- fen, o Herr, auf dich

in thee have I tru- sted, let me ne- ver, ne- ver be con- foun-
 auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nim- mer, nim- mer in's Ver- der -

in thee have I tru- sted, let me ne- ver, ne- ver be con- foun-
 auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nim- mer, nim- mer in's Ver- der -

in thee have I tru- sted, let me ne- ver, ne- ver be con- foun-
 auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nim- mer, nim- mer in's Ver- der -

in thee have I tru- sted, let me ne- ver, ne- ver be con- foun-
 auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nim- mer, nim- mer in's Ver- der -

have I tru- ded, let me ne- ver be con- foun- ded, ne- ver,
 steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer in's Ver- der - ben, nim- mer,

- ded, let me ne- ver be con- foun- ded, ne- ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver- der - ben, nim- mer,

- ded, let me ne- ver be con- foun- ded, ne- ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver- der - ben, nim- mer,

- ded, let me ne- ver be con- foun- ded, ne- ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver- der - ben, nim- mer,

- ded, let me ne- ver be con- foun- ded, ne- ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver- der - ben, nim- mer,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

- ded, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded.
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

- ded, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded.
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded.
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded.
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

- ded.
 - ben.

- ded.
 - ben.

TE DEUM III.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CHORUS.
(CANTO.)

SOLO.
(TENORE I.)

CHORUS.
(TENORE II.)

CHORUS.
(TENORE III.)

SOLO.
(BASSO I.)

SOLO.
(BASSO II.)

CHORUS.
(BASSO III.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

This musical score is for a piano piece, likely a sonata or étude, in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The score is arranged in a grand staff format, featuring four treble clefs and four bass clefs. The first four staves contain the main melodic and harmonic lines, with dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte) indicating volume changes. The fifth through eighth staves are mostly empty, suggesting they are for optional or alternative parts. The ninth staff contains a bass line with specific fingering numbers (6, 7, 6) and dynamic markings (*p*, *f*). The final two staves show a grand staff with complex chordal textures and melodic lines, also marked with *p* and *f*. The score concludes with a trill (*tr*) in the final measure.

praise thee, we praise thee, we praise thee, O God,
 prei - - - sen, wir prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,
 preisen dich, o Gott,

God, we praise thee, we praise thee, we praise thee, O God,
 Gott, wir prei - - - sen, wir prei - - - sen, wir prei-sen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
 prei - - - sen, wir prei - - - sen, wir preisen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
 prei - - - sen, wir prei - - - sen, wir preisen dich, o Gott,

p *f* *p*

thee, O God, we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 - sen - dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

thee, O God, we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 - sen - dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

p *f*

be the Lord. un - - sern Herrn. All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - - ver - last - ing.
 Al - le Wölt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - - wig mächtig.

6 7 6 4 2 6 6 7 6 #

Oboe.

Basson.

Violino I. II.

Viola.

(CANTO)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE. Solo, e Chorus.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

SOLO.

To thee all an - gels cry a -
 Dir singt der En - gel lau - ter

the heav'ns and all the pow'rs there in,
 der Him - mel und sein mäch - tig Heer,
 the heav'ns and all the pow'rs there in, SOLO.
 - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, to thee all
 Chor, lau - - - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, dir singt der

the heav'ns and all the pow'rs there in.
 der Him - mel und sein mäch - tig Heer.
 the heav'ns and all the pow'rs there in.
 an - gels cry a - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in.
 En - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.
 the heav'ns and all the pow'rs there in.

Pianissimo, e staccato.

(Violino I.) *pp*

(Violino II.) *pp*

(Viola.) *pp*

SOLO.

(Tutti Bassi.) *pp*

Pianoforte. *pp e staccato*

To thee, to thee Che - rubin and Se - raphin con - tinually do cry, con - tinually do cry, con -
 For dir, vor dir Che - rubin und Se - raphim in e - wigem Gesang, in e - wigem Gesang, laut

Oboc.

Violino I.

Violino II. *f* *pp*

Viola. *f* *pp*

tin - ual - ly do cry, ru - fen sie vor dir,

Ho - ly! Hei - lig! laut

tin - ual - ly do cry, ru - fen sie vor dir,

Ho - ly! Hei - lig! laut

tin - ual - ly do cry, ru - fen sie vor dir,

Ho - ly! Hei - lig! laut

Ho - ly! Hei - lig!

Ho - ly! Hei - lig!

Ho - ly! Hei - lig!

Ho - ly! Hei - lig!

f p f p

Pianoforte. *f* *pp*

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Hei - lig! Herr Gott - Zeba - oth! voll sind Erd' und Him - mel der Herr - lich keit dei - nes Ruh - mes.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Hei - lig! Herr Gott - Zeba - oth! voll sind Erd' und Him - mel der Herr - lich keit dei - nes Ruh - mes.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Hei - lig! Herr Gott - Zeba - oth! voll sind Erd' und Him - mel der Herr - lich keit dei - nes Ruh - mes.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

SOLO.

The glo - rious
Der wür - de -

com - pa - ny of th'a - pos - tles
- vol - le Chor der A - po - stel

praise thee;
prei - set;
praise thee;
prei - set;
praise thee;
prei - set;
praise thee;
prei - set;

SOLO.
the good - ly fel - lowship
die hoch - ge - pries' - ne Schaar

of the pro - phets
der Pro - phe - ten

praise thee;
prei - set;
praise thee;
prei - set;
praise thee;
prei - set;
praise thee;
prei - set;

SOLO.
the no - ble ar - my of mar - tyrs
die grosse Heerschaar der Mar - ty - rer

on ly Son, — al — so the Ho — ly Ghost the com — for — ter.
 einz' gen Sohn, — wie auch den heil' — gen Geist den Trö — ster. Thou art the King of
 on — ly Son, — al — so the Ho — ly Ghost the com. for — ter. Du bist der Eh — ren
 einz' gen Sohn, — wie auch den heil' — gen Geist den Trö — ster. Thou
 on — ly Son, al — so the Ho — ly Ghost the com — for — ter.
 einz' gen Sohn. wie auch den heil' — gen Geist den Trö — ster.

A tempo giusto.

Thou art the King, the King of glo — ry, O
 Du bist der Herr, der Eh — ren Kö — nig, o
 glo — ry, O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo — ry, O
 Kö — nig, o Christ, du bist der Herr, du, du bist der Eh — ren Kö — nig, o
 art the King of glo — ry, O Christ, thou, thou art the King of glo — ry, O
 bist der Herr der Eh — ren, o Christ, du, du bist der Eh — ren Kö — nig, o
 Thou art the King, thou, thou art the King of glo — ry, O
 Du bist der Herr, du, du bist der Eh — ren Kö — nig, o

Christ, thou art the King of glory, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, du bist der Eh-ren König, o Christ, du bist der eingebor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the King of glory, thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der Eh-ren König, du bist der eingebor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son, the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der ein-gebor - ne Sohn, der einge - bor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son, the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der ein-gebor - ne Sohn, der einge - bor - ne Sohn des All - va - ters.

Andante.

Traversa.

Basson solo.

Violino I. II.

Viola.

SOLO.

(Bassi.)

Pianoforte.

When thou tookest up - on thee to de - li - ver man,
 Als du auf dich ge - nommen die Er - lösung der Welt,

p 6 Solo.

thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the Vir - gin's
 hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht der Menschheit

p Tutti. 8 Solo.

womb. When thou hadst o - ver come the sharpness of death.
 Loos. Als du sieg - reich zer - brachst den Sta - chel des Tods,

f *p*

thoudidst o - pen the kingdom of heav'n to all
 thatdu auf die Ge - fil - de des Him - mels al -

— be - lie - vers. Thou sit - test at the right hand of God,
 — len Gläubi - gen. Du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn,

Tutti. Solo.

— in the glo - ry of the Fa - ther,
 — in dem Glan - ze dei - nes Va - ters,

in the glo - ry of the Fa - ther.
 in dem Glan - ze dei - nes Va - ters.

Adagio. *f*

Adagio. *f* Tutti.

(Oboe.) *Adagio.*

(Violino I. II.)

(Viola.)

Basson solo.

(Tutti Bassi.)

Pianoforte. *Adagio.*

— help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy pre-cious blood.
 hilf, hilf, hilf den Dei-nen, die du hast er-löst durch dein theu-res Blut.

help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy pre-cious blood.
 hilf, hilf, hilf den Dei-nen, die du hast er-löst durch dein theu-res Blut.

ser.vants, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy pre-cious blood.
 Dei-nen, hilf, hilf, hilf den Dei-nen, die du hast er-löst durch dein theu-res Blut.

ser.vants, help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy pre-cious blood.

SOLO.
 Make them to be number'd with thy saints in glo-ry.
 Nimm sie auf in dei-ner Heil- gen Zahl zur Herr-

Basson solo.

0 Lord, save thy people, and bless thine
 0 Herr, hilf den Deinen und seg-ne dein
 0 Lord, save thy people, and bless thine
 0 Herr, hilf den Deinen und seg-ne dein

Basson colla voce.
 Basson col Basso.

ry e - ver - last - ing. 0 Lord, save thy people, and bless thine
 lichkeit - auf e - - - wig. 0 Herr, hilf den Deinen und seg-ne dein

he - - ritage. SOLO. Erb - - theil. Go - - vern, go - - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them up,
 Lei - - te, lei - - te uns, lei - - te, lei - - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por,
 he - - ritage. SOLO. Erb - - theil. Go - - vern them, go - - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them up,
 Lei - - te uns, lei - - te, lei - - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por,
 he - - ritage. Go - - vern, go - - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them up,
 Lei - - te, lei - - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por,
 Erb - - theil. - and lift them up, and lift them up, and lift them up,
 - heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em - por,

and lift them up, and lift them up for e - - ver. Day by day we mag - ni - fy thee,
 heb uns em - por, heb uns em - por zum ew' - - gen Licht. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 up for e - ver, and lift them up for e - - ver. Day by day we mag - ni - fy thee,
 - por zum Lich - te, heb uns em - por zum ew' - gen Licht. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 up, and lift them up for e - ver, for e - - ver. Day by day we mag - ni - fy thee,
 - por, heb uns em - por, heb uns em - por zum ew' - gen, zum ew' - - gen Licht. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 up, and lift them up for e - - ver. Day by day we mag - ni - fy thee,
 heb uns em - por, heb uns em - por zum ew' - gen Licht. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,

day by day, day by day we mag - ni - fy thee, and we wor - -
 dei - nem Na -
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,

- ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world with - out end.
 - men zumRuhm im - mer.dar oh - ne End; im - mer.dar ohn' En - - de.

Day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 Day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 Day by day, day by day we mag - ni - fy thee, and we wor - - ship thy name
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied, dei - nem Na - - men zumRuhm

col Basson.

Bassons col Basso.

wemag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied, wemag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied,

CHORUS.

wemag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied, and we wor - - - - - dei - - - - - nem Na - - - - -

e - ver world with - out end, e - ver world with - - out end, wemag - ni - fy thee,

im - merdar oh - ne End', im - merdar oh - - - - - ne End', erschallt dein Preislied,

e Bassons.

Adagio.

wemag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied, and we worship thy name e - ver world with - out end. deinem Na - men zum Ruhm im - merdar ohn' En - de.

- fy thee, wemag - ni - fy thee, and we worship thy name e - ver world with - out end.

Preislied, erschallt dein Preislied, deinem Na - men zum Ruhm im - merdar ohn' En - de.

- ship thy name e - - ver world with - out end. - men zum Ruhm im - - merdar oh - ne End'. im - merdar ohn' En - de.

wemag - ni - fy thee, and we worship thy name e - ver world with - out end.

erschallt dein Preislied, deinem Na - men zum Ruhm im - merdar ohn' En - de.

Adagio.

Oboe.

Basson.

(Violino I.II)

(Viola.)

Bassi.

Pianoforte.

Vouch - safe, ——— vouch - safe, ——— O Lord, vouch - safe,
 Fer - leik', ——— ver - leik', ——— o Herr, ver - leik',

to keep us — this day without sin, to keep us — this
 zu schir-men uns heut' vor al - ler Sünd; zu schir-men uns

day without sin. O Lord, have mer - cy up - on us,
 heut' vor al - ler Sünd: O Herr, sei gnä - dig, sei gnä - dig,

O Lord, have mer - cy, have mer -
 o Herr, sei gnä - dig, sei gnä -

- cy up - on us; O Lord, let thy mer - cy light en up - on
 - dig ge - gen uns; o Herr, lass deine Gna - de leuch - ten ü - ber

us, as our trust, as our trust is in thee.
 uns, un - ser Trost, un - ser Trost ist in dir.

Tutti.

Adagio.

ritard. a tempo.

A tempo giusto.

(Oboe I. II.)

(Violino I. II.)

(Viola.)

(CANTO.)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE.)

(BASSO I.)

(BASSO II. III.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

A tempo giusto.

0 Lord, in thee have I tru - sted,
 O Herr, auf dich steht mein Hof - fen,

0 Lord, in thee have I tru - sted, let me ne - ver be con - founded,
 O Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer ins Ver - der - ben, CHORUS.

0 Lord, in thee have I tru - sted, let me
 O Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich

let me ne - ver be con - foun -
 wirf mich nimmer ins Ver - der -

let me ne - ver be con - foun -

wirf mich nimmer ins Ver - der -

ne - ver be con - founded, let me ne - ver be con - foun - - ded,
 nim - mer ins Ver - der - ben, wirf mich nimmer ins Ver - der - - ben,

let me ne - ver be con - foun -

wirf mich nimmer ins Ver - der -

-ded, O Lord, in thee have I tru - sted,
 -ben, o Herr, auf dich steht mein Hof - fen,
 -ded, O Lord, in thee have I trusted, let me ne-ver be confoun -
 -ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nimmer in's Ver-der -
 O Lord, in thee have I tru - sted, let me ne-ver be con-
 o Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver-

6

let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con foun - - - - - ded, let me
 wirf mich nimmer in's Ver-derben, wirf mich nimmer in's Ver-der - - - - - ben, wirf mich
 ded, let me ne-ver be con - foun - - - - - ded, let
 ben, wirf mich nimmer in's Ver-der - - - - - ben, wirf
 -foun - - - - - ded, let me ne-ver be con foun-ded, let me
 -der - - - - - ben, wirf mich nimmer in's Ver-der - ben, wirf mich
 let me ne-ver be con foun - - - - - ded, let me
 wirf mich nimmer in's Ver-der - - - - - ben,

6 7 6 7

Violoncello, 1c

ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-
 nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

me ne-ver, let me ne-ver be con-founded, let me
 mich nim-mer, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich

ne-ver be con-foun-
 nim-mer in's Ver-der-

ne-ver be con-foun-

Basson, l'Organo (senza Contrabasso.)

-ded, O Lord, in thee have I tru-
 -ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-

ne-ver be con-founded, O Lord, in thee have I tru-
 nim-mer in's Ver-der-ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-

-ded, O Lord, in thee have I tru-
 -ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-

-ded, O Lord, in thee have I tru-
 o Herr, auf dich steht mein Hof-

*f*utti.

-sted, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-
 fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-
 -sted, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-
 fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-
 -sted,
 -fen, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-
 -sted, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-
 fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

Adagio.

-foun-der - ded, let me ne-ver be con-foun-der - ded.
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.
 -founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-der - ded.
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.
 -founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-der - ded.
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.
 -founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-der - ded.
 -der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.

Adagio.

